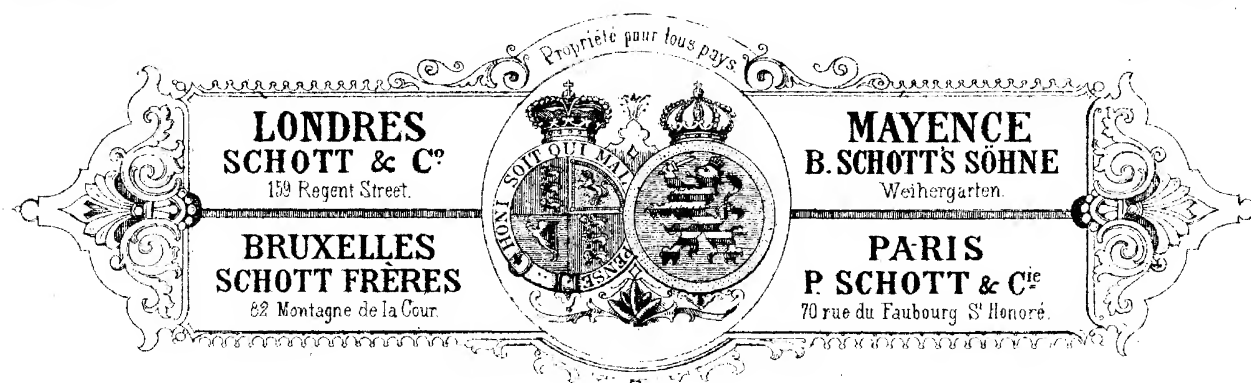


Hommage à Madame
ELVIRA HENDERSON.

EXTASE
MÉLODIE
pour
VIOLONCELLE
avec accompagnement de Piano
par
J. HOLLMAN

N° 25123

R.M. 1.25



EXTASE.

J. HOLLMAN.

VIOLONCELLE. *a piacere* *rit.* *rit.*

PIANO. *Très lent.* *p* *suivez*

poco cresc. *molto rit.* *très chanté* *dim.* *p* *suivez* *poco cresc.*

3

animez un peu.

avec âme *dim.*

rit. *pp* *Tempo I^o* *rit.* *poco cresc.*

rit. *pp* *suivez* *m.g.*

avec force *avec une grande expression.* *molto rit.* *doux*

suivez *m.g.*

long *largement* *pp*

suivez *suivez* *pp*

A. PIATTI

Compositions

POUR VIOLONCELLE

	Mk.	Pf.
Op. 2. Introduction et Variations sur un thème de <i>Lucia di Lammermoor</i> , avec accomp. de Piano	3	25
„ 3. Une Prière, Thème original varié, avec accomp. de Piano	4	25
„ 4. Passe-temps sentimental, avec accomp. de Piano complet	2	75
N° 1. Chant religieux, 1. 75 . N° 2. Romance, 1. 75 N° 3. Litanie de <i>Schubert</i> , 1	50	
„ 5. Souvenirs de <i>La Sonnambula</i> , avec accomp. de Piano	3	25
„ 6. Mazurka sentimentale, avec accomp. de Piano	2	—
„ 7. Les Fiancés, petit Caprice, avec accomp. de Piano	2	—
„ 8. Airs baskyrs, Scherzo, avec accomp. de Piano	3	50
	Avec accomp. de Quatuor.	3 50
„ 9. Souvenir de <i>I Puritani</i> , avec accomp. de Piano	3	50
„ 10. Amour et Caprice, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	25
„ 11. La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux suédois, avec accomp. de Piano	2	75
„ 12. Divertissement sur un Air napolitain, avec accomp. de Piano	2	25
„ 13. Souvenirs de <i>Linda di Chamounix</i> , avec accomp. de Piano	3	50
„ 14. Bergamasca, avec accomp. de Piano	2	25
„ 16. Airs russes variés, avec accomp. de Piano	3	50
„ 17. Sérénade italienne, avec accomp. de Piano	2	25
„ 19. Siciliana, avec accomp. de Piano	2	25
„ 20. Nocturne, avec accomp. de Piano	1	75

MAYENCE,
B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES.

LONDRES,
SCHOTT & Co.

PARIS,
SCHOTT EDITEUR.